

Regulamin Konkursu Sygnalistów Myśliwskich

XXIII RYKOWISKO KARPACKIE.

Zagórz, 4 września 2022r.

Występy konkursowe

1. **Konkurs odbędzie się w dniu 4 września 2022 r. o godz. 11:00 w Sali widowiskowej MGOKiS w Zagórz, przy ul. Piłsudskiego 37.**
2. Do konkursu mogą przystąpić tylko wykonawcy, którzy zgłosili swój udział organizatorowi (Juliusz Pałasiewicz – przewodniczący jury) do dnia **3 września 2022 r., telefonicznie lub sms-em na numer 785-160-377**. W przypadku niewłaściwego lub nieterminowego zgłoszenia organizator konkursu może odmówić przyjęcia zgłoszenia udziału w konkursie. Zgłoszenia emailem nie będą przyjmowane ze względów organizacyjnych.
3. W konkursie mogą wziąć udział tylko muzycy amatorzy. Za muzyka amatora uważa się wykonawcę sygnałów myśliwskich, który zawodowo nie jest związany z muzyką i jej uprawianie nie stanowi jego formy utrzymania. Muzykami amatorami są również uczniowie podstawowych i średnich szkół muzycznych, z wyłączeniem absolwentów średnich szkół muzycznych w klasach instrumentów dętych blaszanych.
4. **Zestaw sygnałów**

Klasa **D** – dwa dowolne sygnały z klasyfikacji konkursowej

Klasa **C** zestaw **C**

1. Koniec polowania
2. Zakaz strzału w miot
3. Zając na rozkładzie

Klasa **B** zestaw **A**

1. Dzik na rozkładzie
2. Posiłek
3. Sarna na rozkładzie

Klasa **A** zestaw **E**

1. Powitanie
2. Niedźwiedź na rozkładzie
3. Pobudka

5. Każdy sygnalista może w czasie konkursu wystąpić indywidualnie tylko jeden raz.
6. Konkurs przeprowadzany jest w „klasie otwartej”.
7. W trakcie występu nie wolno korzystać z nut.
8. Podczas występu należy grać sygnały myśliwskie zgodnie z obowiązującym zapisem nutowym, zatwierdzonym i ogłoszonym w Polskim Związku Łowieckim (wg zbioru „Sygnały myśliwskie” wydany przez „Łowiec Polski” w 2001 roku, praca zbiorowa pod red. Macieja Strawy – zaakceptowana przez Komisję Muzyczną Klubu Sygnalistów Myśliwskich PZŁ i zatwierdzona uchwałą nr 14 Naczelnej Rady Łowieckiej z dnia 10.04.2001 r.).
9. Wykonawcy powinni być ubrani w stylu myśliwskim, leśnym, jeździeckim, lub historycznym. Nakrycie głowy jest obowiązkowe.
10. Prezentacja odbywa się na stojąco w lekkim rozkroku lub w pozycji na baczność. Róg Pless trzyma się w prawej ręce, odchylonej od tułowia, czarą głosową skierowaną do góry (w prawo skos). Lewa ręka spoczywa na biodrze, palce powinny być zwarte. Róg par force

trzyma się obiema rękami, lewą - poniżej zbiegu rurki ustnikowej ze zwojem instrumentu, zaś prawą – w okolicach czary głosowej skierowanej w dół. Dopuszczalne jest odwrotne trzymanie rogów (w drugą stronę).

11. Kolejność występu poszczególnych solistów ustalana jest losowo przed rozpoczęciem konkursu.
12. Organizator konkursu może wykluczyć solistę z udziału w konkursie ze względów porządkowych i dyscyplinarnych.
13. Ogłoszenie wyników wraz z występami solistów (miejsca 1-3) nastąpi bezpośrednio po części oficjalnej otwarcia imprezy w dniu 4 września 2022 na terenie OSiR „Zakucie” w Zagórzcu.
14. Organizatorzy zastrzegają sobie zmiany w regulaminie w zależności od ilości zgłoszonych uczestników konkursu oraz zmian programowych.

ORGANIZATORZY